

PROPUESTA DIDÁCTICA

No Cortes el Hilo: Una Propuesta de Taller Literario

Camila Altamirano-Josefina Almerich

Contenidos a abordar:

En la presente propuesta didáctica buscamos trabajar la coherencia y cohesión en los textos literarios, es decir, si estos siguen o no un hilo conductor que desarrolle un relato de forma lógica. Especialmente en las aulas de nivel medio, resulta difícil encontrar un espacio propicio para que los alumnos se animen a realizar actividades de producción literaria y, más difícil aún, que entiendan la estructura lógica que deben tener estos, a pesar de las características propias del lenguaje literario. Además, con esta actividad buscamos:

- Fomentar el trabajo y la colaboración en grupo.
- Abordar la coherencia y cohesión haciendo una apreciación especial del funcionamiento de estas en los textos literarios en los que es recurrente el rompimiento de estas mismas estructuras.
- Promover el uso de las redes sociales como medio de comunicación viable para la difusión de manifestaciones artísticas.
- Promover la escritura de textos literarios a partir del abordaje de Hilos de tuits.
- Incentivar la creatividad de los alumnos.

Actividades por las que se arribará a los objetivos:

1. Introducción: explicación de la coherencia y cohesión y cómo funcionan -o no funcionan- en los textos literarios.
2. Planteo de la actividad: los alumnos/asistentes deben colocarse en grupos no mayor a 3 personas c/u. Los profesores/coordinadores entonces mostrarán el comienzo de un hilo de Twitter. El objetivo de cada grupo es continuar este hilo. Para esto cada integrante escribirá una oración, al terminarla, debe pasar la hoja donde se escribe a su compañero que debe leer lo que su compañero/a ha escrito y continuarlo con una oración y volver a pasar la hoja. Esto debe realizarse repetidas veces hasta que finalice el tiempo.
3. Momento de actividad: Luego de que los grupos se hayan formado comienza la actividad. (Tiempo estimado entre 15 a 20 min.).
4. Lectura: Cada grupo leerá y compartirá su composición al resto de los grupos y a los coordinadores/profesores (Tiempo estimado 10 min.).
5. Conclusión y reflexión sobre los resultados de la actividad.

Materiales a utilizar: Hilo de Twitter impreso.

Evaluación: Cada grupo leerá su composición y se evaluará si lo escrito es coherente con el comienzo del hilo dado y si hay cohesión entre las oraciones escritas por cada miembro del equipo. Proponemos, además, las siguientes preguntas orientadoras:

- a) ¿Existe un hilo conductor en los textos? Si la respuesta es afirmativa ¿cuál es el orden de los hechos?. Si la respuesta es negativa ¿Por qué piensan que sucede esto?
- b) Invitamos a reflexionar sobre las características propias del lenguaje literario y cómo se presentan en los textos producidos..
- c) ¿Qué opinan sobre el uso de hilos de tuits para abordar consignas para comprender los literarios?
- d) ¿Cuál es su opinión con respecto a la interacción con sus compañeros que propone esta consigna? ¿Considera que ha establecido un nuevo vínculo con sus compañeros?

Bibliografía consultada.

- Maritano, Alma: *“Taller de escritura”*, Bs.As., Colihue, 1993.
- Página Web del proyecto de Investigación *“El discurso virtual en las aulas”* UNSJ. <https://discursovirtual.ffha.unsj.edu.ar/>.
- Links a hilos de Twitter:
<https://twitter.com/RafaelPoulain/status/918641229759332352>
<https://twitter.com/NOESPORPRESUMIR/status/940373536857870336>

Integrantes del grupo: Almerich, Josefina y Altamirano, Camila.

HILO N°1

← Hilo

Juan Noesporpresumir @N0ESP0RPRESUMIR

Grupo de padres de WhatsApp (dramatización):

- Buenas tardes a todos, ha dicho la señora cómo va lo del belén del cole? No pude ir a la reunión.
- Hola.
- Sí, lo ha dicho. Que van de pastores.

21:11 · 11 dic 17

15.8K Retweets 3,011 Citas 21.7K Me gusta

🗨️ ↻️ ❤️ 📌 🔗

Juan Noesporpresumir @N0... · 11 dic 17

En respuesta a @NOESPORPRESUMIR

- Quién?
- Buenas tardes.
- Quién lo ha dicho o quién va de pastor?
- Mi hija no va a la excursión, está enferma.
- Quién?
- Que se mejore.
- Que se mejore.
- Que se mejore.
- El mío va de rey mago.
- Quién?

🗨️ 12 ↻️ 427 ❤️ 1,556 📌 🔗

HILO N°2

← Hilo

Rafael Poulain @RafaelPoulain

Pongan atención que hoy les voy a contar la historia de por qué se le tiene miedo al Viernes 13.



21:55 · 12 oct 17

375 Retweets 34 Citas 1,419 Me gusta

🗨️ ↻️ ❤️ 📌 🔗

Rafael Poulain @RafaelPo... · 12 oct 17

En respuesta a @RafaelPoulain

En los países latinos se le tiene miedo al martes 13 como una tradición heredada de los griegos, en los anglosajones al viernes 13...



🗨️ 2 ↻️ 38 ❤️ 414 📌 🔗